**Аннотация к рабочей программе по музыке, 4 класс.**

1. Рабочая программа разработона в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту
2. ***Используемый учебно–методический комплект, включая электронные ресурсы***

Место учебного предмета в учебном плане 34часа (1 час в неделю)

Используемый учебно–методический комплект, включая электронные ресурсы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Музыка. 4 класс: учеб.: Просвещение, 2024

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Музыка. 4 класс: рабочая тетрадь Просвещение, 2024

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Уроки музыки: пособие для учителей; Просвещение, 2020

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс(ноты): пособие для учителей; Просвещение, 2020

Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры (микрофоны, усилители звука, динамики) Персональный компьютер, музыкальный центр, медиапроектор, диски. Музыкальные инструменты.

1. ***Цели изучения музыки:***

* формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
* формирование общего представления о музыкальной картине мира;
* знание основных закономерностей музыкального искус­ства на примере изучаемых музыкальных произведений;
* формирование основ музыкальной культуры, в том чис­ле на материале музыкальной культуры родного края, разви­тие художественного вкуса и интереса к музыкальному искус­ству и музыкальной деятельности;
* формирование устойчивого интереса к музыке и различ­ным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
* умение воспринимать музыку и выражать свое отноше­ние к музыкальным произведениям;
* умение эмоционально и осознанно относиться к музы­ке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержа­ние, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
* умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

1. Количество часов – 34, в неделю – 1 час.
2. Рабочая программа включает следующие компоненты:
3. Титульный лист
4. Пояснительная записка
   1. Место учебного предмета в учебном плане
   2. Используемый учебно-методический комплекс, включая электронный ресурсы
   3. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.
   4. Форма и переодичность текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся
   5. Формы и виды домашнего задания.

3 Содержание учебного предмета, курса

4 Календарно-тематическое планирование.

1. Составитель: Лозина Лариса Филимоновна, учитель музыки.